



## PERSBERICHT

---

### Het Firmament erkend als expertisecentrum voor het erfgoed van de podiumkunsten in Vlaanderen

*Vlaams Minister van Cultuur Joke Schauvliege maakte vandaag bekend dat Het Firmament wordt erkend als landelijk expertisecentrum voor het erfgoed van de podiumkunsten in Vlaanderen. Deze erkenning gebeurt binnen het Cultureel-erfgoeddecreet. De nieuw erkende landelijke expertisecentra voor cultureel erfgoed en de cultureel-erfgoedorganisaties voor volkscultuur bouwen het Vlaamse cultureel-erfgoedveld verder uit. Tijdens de komende beleidsperiode (2012-2016) bouwt Het Firmament aan een podium voor het erfgoed van de podiumkunsten in Vlaanderen.*

Het Firmament is tot op het einde van dit jaar nog erkend als expertisecentrum voor het erfgoed van het figurentheater in Vlaanderen. Die erkenning heeft de organisatie te danken aan een **bijzondere voorgeschiedenis**. Meer dan **40 jaar** geleden, in **1968**, werd door poppenspelers De Centrale voor Poppenspel opgericht. In **2002** volgde een doorgedreven professionalisering en een structuurs- en naamswijziging. Vanaf dan zou de organisatie door het leven gaan als **Het Firmament vzw, (t)Huis voor poppen-, figuren-, en objectentheater**. In **2009** werd Het Firmament door de Vlaamse overheid erkend als **landelijk expertisecentrum voor figurentheatererfgoed**. Verleden, heden en toekomst van deze unieke theatervorm brengt Het Firmament samen in exposities, projecten, workshops en ontmoetingsdagen. Het Firmament bouwde een stimulerende ontmoetingsplek uit op het kruispunt van traditie en experiment, kunst en educatie, erfgoed en podiumkunsten, onderzoek en praktijk.

Sinds het verschijnen van de UNESCO-conventie betreffende de bescherming van het immaterieel cultureel erfgoed in 2003 is de internationale aandacht voor het immateriële erfgoed toegenomen. Ook Het Firmament heeft steeds een **lans gebroken voor het immaterieel cultureel erfgoed**: de verhalen, speelstijlen, maak- en manipulatietechnieken en anekdotes, die de magie van de figurentheaterwereld uitmaken, zijn immers van onschatbare waarde. Via workshops, tentoonstellingen en socio-artistische projecten wordt deze vorm van erfgoed **doorgegeven aan volgende generaties**. In december 2010 presenteerde Vlaams Minister van Cultuur Joke Schauvliege haar visienota 'Een beleid voor immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen'. Deze nota beschouwt de **vijf clusters** uit de UNESCO-conventie (2003), waaronder die van het **erfgoed van de podiumkunsten**, als **ijkpunt waarrond expertise ontwikkeld en inzetbaar gemaakt moet worden**. Het Firmament zag hierin een unieke kans om zijn traject te continueren en te verbreden. Het **verruimt zijn expertisegebied van figurentheatererfgoed naar het cultureel erfgoed van de podiumkunsten (theater en dans)**.

Dit is een logische stap. Allereerst voelen vele figurentheatermakers zich in de eerste plaats

theatermakers. Van de weeromstuit vormen figuren, poppen en objecten ook onderdeel van theater- en dansvoorstellingen die officieel niet als figurentheater te boek staan. Daarnaast heeft Het Firmament zich de afgelopen jaren ingespannen om het gehele veld van de podiumkunsten in zijn werking te betrekken. Deze **inhoudelijke verwantschap, de opgebouwde expertise uit het verleden** en de **reële lacune** die de podiumkunsten nog steeds vormen in het erfgoedlandschap leiden dus tot deze verbreding. Het nalatenschap van de podiumkunsten in Vlaanderen, die internationaal hoog aangeschreven staan, verdient onze aandacht en zorg. Het Firmament zal fungeren als een **netwerkorganisatie**, een knoop- en ankerpunt in een breed vertakt en internationaal netwerk van erfgoed en podiumkunsten. Het Firmament zal de brug slaan naar andere sectoren, disciplines en domeinen en wil op het kruispunt hiervan streven naar kruisbestuiving en synergie. **In nauwe dialoog met het veld** en **in samenwerking met verschillende partnerorganisaties** stippelt Het Firmament de komende jaren een innovatief en kwalitatief erfgoedbeleid uit voor de podiumkunsten.

Verder hoopt Het Firmament dat er nu snel werk gemaakt wordt van **een aanpassing van de beslissingsprocedure**. De gebeurtenissen van de voorbije weken hebben duidelijk gemaakt dat de krappe timing van de huidige procedure niet langer houdbaar is. **Om de continuïteit en werking van de bestaande organisaties te garanderen, is een wijziging hiervan noodzakelijk.**

## CONTACT

Veerle Wallebroek, algemene leiding Het Firmament

015 34 94 36

[veerle@hetfirmament.be](mailto:veerle@hetfirmament.be)