



PERSBERICHT

Het Firmament, (t)Huis voor figurentheater, presenteert...

PLAY ▶

Première: 16 oktober 2010 - Cultuurcentrum Mechelen

Artistieke leiding: Eric Raeves

i.s.m. CC Mechelen, CC De Werft - Geel, CC Hasselt, CC Merksem

Oude poppenspelpoppen, oude poppenspelopvattingen, wat doe je ermee? Poppen kun je in een kast hangen en in een vitrine uitstallen. Als onbeweeglijke restanten van een vergane glorie. Maar moeten we het daarbij laten, en nostalgisch terugblikken op die oude tijden? Kunnen we dat artistieke verleden niet oppakken en verpakken in nieuwe artistieke vormen? Als je die 'oude dingen' in een andere context zet, creëer je iets nieuws. Figurentheater is altijd al een kruisbestuiving van verschillende kunsten - beeld en theater - geweest. Waarom dan niet **oud materiaal vermengen met nieuwe kunsten**? In dialoog, in harmonie, in **confrontatie**.

“Performances, voorstellingen, interactieve tentoonstellingen, toonmomenten van workshops, etc. laten toe figurentheatererfgoed te ontsluiten en aan een publiek te presenteren, waardoor dit erfgoed ook gemakkelijker actueel wordt gehouden. Oude en nieuwe technieken kunnen bijvoorbeeld samen worden gebruikt in eenzelfde voorstelling, traditionele elementen kunnen een hedendaagse invulling krijgen, of een oude theaterpop kan een nieuwe bestemming krijgen. Zo blijft het figurentheatererfgoed **levend en dynamisch**.” (De Amerikaanse performancewetenschapster Diana Taylor, geciteerd in *De boom op het dak. Verdiepingen in het figurentheatererfgoed*, 2009, FARO)

Het Firmament vroeg aan **Eric Raeves** om met oud materiaal en oude technieken aan de slag te gaan. Het resultaat is een **parcours van performance, tentoonstelling, theater en dans**. Een reis die je doet verdwalen in een spel met materialen, vormen, kleuren, licht, verhalen en tekst. Met **materieel en immaterieel erfgoed**, met oude poppen en opvattingen. Hij sprak met poppenspelers, bezocht hun ateliers, snuisterde in opslagplaatsen, op zolders en in kelders. Hij doet dat vanuit een fascinatie voor de poppenspelers, voor theaterpoppen, voor objecten op zich. Uit een fascinatie voor de manier waarop kunstenaars in het verleden en nu nog, altijd weer opnieuw, omgaan met materiaal. En waardoor ze bij de kijker verwondering opwekken.

PLAY ▶ wil een ode aan de verwondering zijn. Eric Raeves geeft de aanzet, en hoopt dat de toeschouwer bereid is erin mee te gaan, en anders gaat kijken...

Met **PLAY ▶** zet Het Firmament het figurentheatererfgoed op een hedendaagse manier in en creëert het een **relevante omgang met het erfgoed vandaag de dag**. Het is in die dialoog tussen overlevering en actualisering dat erfgoedwerking vandaag haar relevantie vindt. Dé manier om het

figurentheater en haar erfgoed toegankelijker te maken voor het grote publiek. En bovendien de rode draad doorheen de werking van Het Firmament met projecten als *GameHUB*, *Bedverhalen in het kasteel*, de VRT-kerstspot, *Fire of Freedom*, etc.

SPEELDATA

- *Cultuurcentrum Mechelen* (www.cultuurcentrummechelen.be)
16 oktober 2010 - 15:00 (avant-première) & 20:15 (première)
17 oktober 2010 - 15:00 & 20:15
- *Cultuurcentrum De Werft - Geel* (www.dewerft.be)
30 oktober 2010 - 20:15
31 oktober 2010 - 15:00
in coproductie met De Warande - Turnhout, Cultuurcentrum Zwaneberg - Heist-op-den-Berg en Cultuurcentrum 't Schaliken - Herentals
- *Cultuurcentrum Hasselt* (www.ccha.be)
3 december 2010 - 20:00
4 december 2010 - 15:00 & 20:00
5 december 2010 - 15:00
- *Cultuurcentrum Merksem* (www.ccmerksem.be)
5 maart 2011 - 15:00 & 20:00
6 maart 2011 - 15:00 & 20:00
in coproductie met Cultuurcentrum Luchtbal

CONTACT

Veerle Wallebroek, algemene leiding Het Firmament
015 34 94 36
veerle@hetfirmament.be

HET FIRMAMENT

Het Firmament is het (t)Huis voor figuren-, poppen- en objectentheater in Vlaanderen. Als landelijk expertisecentrum voor figurentheatererfgoed wil het professioneel en inspirerend omgaan met figurentheater en zijn erfgoed. Verleden, heden en toekomst van deze unieke kunstvorm smelten samen in exposities, projecten, workshops en ontmoetingsdagen. Het Firmament bouwt daarbij een stimulerende ontmoetingsplek uit op het kruispunt van traditie en experiment, kunst en educatie, erfgoed en theater, onderzoek en praktijk.

www.hetfirmament.be